



Bokcirkel med Strindberg hösten 2025

I höst fortsätter Strindbergssällskapet populära bokcirkel i samarbete med Strindbergsmuseet. Vi läser texter av Strindberg och talar om dem från nutida, personliga utgångspunkter. Kom en eller flera gånger!

I självbiografin *Tjänstekvinnans son* (1886) får vi följa Strindbergs alter ego Johan från barndomen, via genombrottet med *Röda rummet* och fram till 1886. I romanen tecknas Johan och personerna i hans omgivning med psykologisk skärpa. Det är också en beskrivning av det svenska samhällets utveckling efter 1800-talets mitt och av det samtida Stockholm.

Pjäserna *Karl XII* (1901) och *Gustav III* (1902) är två av Strindbergs historiska dramer. Inspiration hämtade han från Shakespeare. I de båda pjäserna har Strindberg koncentrerat handlingen till specifika episoder. I *Karl XII* är året 1715 då kungen återvänder till Sverige efter många år i främmande land och förbereder ett nytt krigståg. I *Gustav III* är handlingen förlagd till 1789 när kungen utökar sin makt och sedan möter sitt öde på maskeradbalen.

28/9 kl. 13-15: *Tjänstekvinnans son I*

19/10 kl. 13-15: *Tjänstekvinnans son II*

9/11 kl. 13-15: *Karl XII* och *Gustav III*

Studieledare är Sara Granath, teaterkritiker och styrelsemedlem i Strindbergssällskapet.

Lokal: Strindbergsmuseet, Drottninggatan 85

Pris inkl. fika: ordinarie pris 120 kr per tillfälle / medlem i Strindbergssällskapet 80 kr per tillfälle

Anmälan: info@strindbergsmuseet.se

STRINDBERGSSÄLLSKAPET

